

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 26 ianuarie 2013

Clasa a VII-a

Școli cu predare în limba română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore.

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

Ce e mai simplu decât să te conformezi regulilor? Natura însăși nu ne cere altceva. Pământul ne învață că trebuie să fim cu picioarele pe pământ, apele ne arată că nu se poate curge în sus, vântul ne silește să ne supunem.

De mici suntem învățați să fim cumiți, profesorii strigă băncilor "liniște", mai târziu ni se explică în ce fel și când se traversează o stradă, când și cum poate fi contrazis un superior. Totul este știut dinainte, totul e simplu, orânduit solid, și ideea unei tulburări a mișcării pare lipsită de sens și revoltătoare.

De fapt, conformismul este un zeloz paznic al bunurilor câștigate, un depozitar conștiincios al învățămintelor dobândite, iar înverșunarea cu care se manifestă nu este decât o formă de avariție a neamului omenesc. Orice gest inedit e riscant și omenirea nu este dispusă să aibă emoții.

Ce s-ar întâmpla dacă fiecare ar călca regulile? - se spune. Dar ce s-ar întâmpla dacă nimeni nu le-ar călca? Ce s-ar fi întâmplat dacă nimeni nu ar fi inventat genialul, nu?

(Ana Blandiana, **Calitatea de martor - Adolescență**)

B.

Îmi spuneam că pentru întâia oară un adolescent scria despre adolescență și scria întemeiat pe „documente”. [...]

Și, totuși, din capitolele acelea desperecheate și scrise în stiluri diferite, se deslușea repede „subiectul”: un adolescent, care simte cum depășește adolescența, e sfâșiat de melancolie, că epoca aceasta (care - i se părea - ar fi putut fi plină de beatitudini) se duce și, totodată, e nerăbdător să se vadă cât mai repede eliberat de ea, ca să-și poată începe „adevărata viață”.

Toată cartea e străbătută de o curioasă ambivalență: autorul insistă de câte ori poate că adolescența e un moment esențial; că această adolescență - a lui, a prietenilor lui - constituie un fenomen spiritual nou, nemaiîntâlnit până atunci, și, ca atare, meritând să fie prelungit, ca să poată fi corect analizat și interpretat; iar, pe de altă parte, se arată exasperat de dificultățile adolescenței, în primul rând de melancoliile, regretele și timiditățile care i se părea că o alcătuiesc.

(Mircea Eliade, **Memorii**)

SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

A. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Identifică, în fiecare text, câte un cuvânt de sprijin cu ajutorul cărora să construiești o definiție pentru *adolescență*. **(4 puncte)**
2. Explică, în 8-10 rânduri, valoarea expresivă a două procedee artistice diferite (câte unul din fiecare text dat). **(12 puncte)**

B. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere de 20-25 de rânduri, prezintă particularitățile unei opere literare, utilizând pentru exemplificare secvențe din ambele texte propuse.

C. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Alcătuiește o compunere de 25-30 de rânduri, cu titlul *Jurnalul unui adolescent nonconformist*, valorificând mesajul celor două texte-suport.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea a cel puțin două moduri de expunere;
- valorificarea mesajului transmis de cele două texte-suport;
- utilizarea, în compunere, a patru procedee artistice diferite (le vei sublinia);
- viziunea originală asupra temei propuse;
- încadrarea în limita de spațiu.

Redactare (pentru compunerile de la punctele B și C: 14 puncte)

Unitatea compoziției - **2p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **4p.**; coerența textului - **3p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli - **3p.**; 2-3 greșeli - **2p.**; 4 greșeli - **1p.**); punctuația și așezarea în pagină - **2p.**

SUBIECTUL AL II-LEA – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Redactează un text, de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre următoarea secvență:
...parcă m-aș fi trezit deodată într-una din lumile cărților pe care le citisem, singurele lumi reale și cu sens pentru mine.

SUBIECTUL AL III-LEA – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Selectează, din oricare dintre textele-suport, două neologisme cărora să le precizezi sinonimele. **4 puncte**
2. Construiește două enunțuri cu alte valori morfologice ale verbului *a fi* decât cea din secvența: *adolescența e un moment esențial* (din textul B); precizează-le. **4 puncte**
3. Transcrie, din textul A, trei cuvinte prin care să ilustrezi cele trei mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului. **6 puncte**
4. Construiește un enunț în care să existe:
 - un cuvânt folosit cu sens figurat;
 - un verb la diateza pasivă;
 - o unitate frazeologică.

6 puncte

- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total puncte: 120.